



FAITES
DU THÉÂTRE!

LA FICHE LATÈRE
STASBOURG

MUSÉE DÉCROQUANT PRÉSENTE

FAÎTES DU THÉÂTRE !

Rencontres de la pratique artistique

Du 19 au 30 octobre 2009

En 2008, « Faites du théâtre ! » a rassemblé à Strasbourg pendant 6 jours, 24 artistes d'Alsace mais aussi du Nord-Pas de Calais et de Belgique.

Lieu de découverte du théâtre dans ses formes les plus diverses et espace de rencontre artistique associant pratique et réflexion, cette manifestation a démontré sa pertinence tout en dessinant de vastes horizons à explorer.

Nous entendons donc poursuivre et développer cette démarche en nous appuyant sur l'expérience de cette première édition, tout en complétant notre action par des propositions différentes afin de partager avec le public, la formidable énergie de la création contemporaine contenue dans la multiplicité et la diversité de ses formes.

Espace de découverte et de rencontre du théâtre en compagnie d'artistes professionnels pour un public le plus large possible, cette nouvelle édition est aussi un lieu de concertation et d'échange sur la pratique théâtrale amateur dans ses formes les plus variées ? Nous souhaitons ainsi croiser des approches différentes, poser des questions, esquisser collectivement des réponses, imaginer des projets communs et tenter de mettre place des propositions.

Point de convergence de formes, d'approches et de sensibilités différentes, partenaire de la vie culturelle d'une agglomération, d'un département et d'une région, espace de réflexion et d'échanges professionnels « Faites du théâtre ! » est un rendez-vous festif de la pratique théâtrale amateur en compagnie de professionnels.

Une fête du sensible et de l'imaginaire avec, cette année, pour invité : Molière.

Molière en fête !

S'il est un auteur auquel tout un chacun pense quand on parle de théâtre, c'est bien Molière. Auteur génial ô combien contemporain par les thématiques qu'il aborde, il nous a laissé une formidable matière théâtrale.

Molière : c'est toute une œuvre à explorer avec sa sensibilité, un univers à interroger, des personnages à ré-inventer, des scènes à (re) découvrir grâce au regard des artistes et à la particularité de leur langage mais aussi une réflexion professionnelle à mener.

Que faut-il mettre en jeu aujourd'hui en tant que comédien pour devenir un malade imaginaire, une précieuse ridicule, un serviteur rusé ?

Que devient l'avare, scapin ... avec des marionnettistes ?

Comment aborder Molière aujourd'hui avec des enfants, des adolescents, des adultes ?

Quels sont les objectifs de la pratique amateur avec le répertoire classique ? ...

Découvrir et explorer

- « **À la découverte** »

Rencontrer des approches ou des techniques différentes, faire le premier pas avec pour seul objectif découvrir, goûter et mettre à mal parfois quelques préjugés sur la pratique théâtrale, rencontrer un texte, un personnage, une situation tels sont les objectifs de cette proposition où, au cours d'une même journée, enfants, adolescents et adultes ayant ou pas déjà pratiqué rencontreront 2 artistes différents

1 journée

2 séances de travail de 2 à 3h (en fonction de l'âge)

2 intervenants dans la même journée

- « **En Immersion** »

Faire du théâtre est aussi une aventure où le temps à une place capitale. Temps pour apprivoiser la matière théâtrale, pour rechercher, essayer, se laisser aller. Temps pour que les impressions, les sensations, les sentiments se déposent. Temps pour vivre ensemble pleinement une expérience où chaque partie de soi est mobilisée pour donner corps et âme à un texte, un personnage, une situation.

Stage sur 5 jours avec un artiste

3 à 6h de travail (en fonction de l'âge et de la disponibilité)

Présentation publique du travail à l'issue du stage.

Être au croisement des publics

Quelles que soient ses origines, ses connaissances, son parcours, son âge, la pratique du théâtre est pour chacun un formidable espace d'expression. Il est un lieu possible de rencontres et d'échange. « Faites du théâtre ! » entend être un catalyseur d'énergies en incitant dans chaque proposition des croisements entre publics de villes ou de quartiers différents.

- **Séances tout public**

Pour adultes, adolescents et enfants, parents et enfants.

Sans distinction de niveau de pratique, chaque proposition sera ouverte au plus large public.

- **Séances scolaires** (uniquement « À la découverte ! »)

1 à 2 classes de niveaux identiques sont accueillies toute une journée

Public concerné : école primaire, collège, lycée...

Transmettre le théâtre

Si l'identité et la particularité de cette manifestation repose sur une cohabitation permanente du public et des artistes, elle puise aussi sa force dans la réflexion et le regard sur la pratique de chacun.

Associant étroitement pratique et réflexion, « Faites du théâtre ! » se veut un lieu de réflexion, un espace de formation, un temps de partage d'expériences où chaque partenaire pourra se questionner et échanger sur son approche, ses objectifs et ses outils.

• Stages pour professionnels

Chaque artiste a puisé dans son parcours, ses rencontres pour transmettre son approche du théâtre. Nous proposerons à des artistes de mettre en commun leur manière de travailler lors d'une séance pratique.

Comment aborder l'espace, la concentration, la confiance ... ?

Comment travailler une scène de Molière ?

Quelles scènes avec quel public ? ...

Séance de travail de 2h dirigées par un ou plusieurs artistes et uniquement destinées aux artistes : comédiens, comédiennes, metteurs en scène ...

• Les p'tits « stammstish »

Moment de convivialité et débats, ces réunions se déroulant en fin de journée, rassemblent tous les partenaires de la pratique autour d'un aspect pratique du travail d'atelier ou de stage.

• Stage pour enseignants

En préambule des journées scolaires, nous proposerons aux enseignants dont les classes participeront à « Faites du Théâtre ! » de suivre, plusieurs séances de travail avec différents artistes qui interviendront lors de la manifestation.

Une manière de vivre de l'intérieur le travail proposé par les artistes aux enfants et aux adolescents mais aussi un point de départ pour une collaboration sensible et complémentaire entre artistes et enseignants.

Stage d'une journée

3 séances de 2 heures avec 3 artistes différents

Au cœur de la diversité artistique

Le théâtre aujourd'hui est multiple dans ses formes et ses approches. Il nous paraît essentiel que la pratique du théâtre se construise aussi sur cette multiplicité. Nous entendons proposer au public une diversité de langages et de regards comme autant de fenêtres ouvertes sur la création théâtrale contemporaine dans ses aspects les plus divers et variés.

- **Des artistes d'horizons multiples**

Comme nous l'avons fait en 2008 avec des artistes venant de Belgique et du Nord Pas-de-Calais, nous accueillerons des comédiens et des metteurs en scène d'Alsace mais aussi d'autres régions (Lorraine, Champagne-Ardenne, Ile de France ...) et pays européens.

Souhaitant mettre en perspective cette découverte du théâtre par la pratique, nous associerons aussi étroitement les artistes qui figureront dans la saison des théâtres en Alsace.

- **Grand « stammstisch » :**

- La pratique théâtrale amateur : où et comment ?**

Quel rôle joue la pratique artistique dans la politique culturelle d'une ville, d'un département ?

Quel lien existe-t-il entre créations et ateliers de pratique amateur ?

Quelle place peut avoir la pratique artistique dans les théâtres ?

Quel rôle entendent jouer les compagnies dites indépendantes ?

Pour engager le débat avec les différents partenaires de la pratique artistique, entendre les propositions de chacun, esquisser ensemble de nouvelles pistes de collaboration, nous convierons responsables de compagnies, artistes, partenaires institutionnels et politiques.

Déroulement

Du 19 au 30 octobre 2009

Tout public

- Séances « À la découverte » pour différentes tranches d'âge
Samedi 24 et dimanche 25 octobre
- Stages « En immersion » pour pré adolescents et adolescents
Du lundi 26 au vendredi 30 octobre (vacances scolaires)
(Tous les jours de 9h à 17h)
- Stages « En immersion » pour adultes
Du lundi 26 au vendredi 30 octobre
- Présentation des travaux des stages et clôture de la manifestation
Vendredi 30 octobre 18h30

Public scolaire

- Lundi 19 octobre, Mardi 20 octobre, Mercredi 21 octobre,
Jeudi 22 octobre et Vendredi 23 octobre

Formation

- 1 stage pour les enseignants participant à la manifestation
- 1 stage pour professionnels

Les « Stammstish de Faites ! »

- 1 grand Stammstisch
- petits Stammstisch (nombre à déterminer)

Lieu

La Friche Laiterie

10 rue du Hohwald - Strasbourg

Des tarifs très abordables

Parce que l'argent ne doit pas être un critère de sélection, nous entendons proposer des tarifs très abordables pour chacune de nos propositions. Ces tarifs peuvent être modifiés en fonction des financements obtenus.

8 € la séance scolaire – journée découverte.

10 € les deux séances découverte tout public

50€ la semaine de stage pour pré-adolescents et adolescents

50€ le stage adulte

Contact

PLUME D'ÉLÉPHANT

Laurent Bénichou

4 rue Gatter 67400 Illkirch-Graffenstaden

Tél : 03 88 23 56 65 - 06 81 21 64 73

Courriel : info@plumedelephant.fr

Site : www.plumedelephant.fr

PLUME D'ÉLÉPHANT

Direction artistique **Isabelle Cloarec** et **Laurent Bénichou**

Créations

- 2008 **DANS LA NUIT DES DONJONS** Création dès 10 ans
Conception : I. Cloarec – mise en scène : I. Cloarec et L. Bénichou
- 2006 **ANIMOMALIES** - Création sans paroles dès 8 ans
Conception et mise en scène ; Isabelle Cloarec
- 2005 **PAROLES D'ÉLÉPHANT** Théâtre/musique/art contemporain
Textes d'Alberto Moravia - Mise en scène ; I. Cloarec et L. Bénichou
- 2003 **NICKEL CHROME création sans paroles dès 6 ans**
Mise en scène : Isabelle Cloarec
- 2002 **HECTOR, LE JARDINIER DE L'UNIVERS**
Texte et mise en scène : I. Cloarec et L. Bénichou
- 2001 **LE CARROUSEL DES MERS**
d'après le roman de Vincent de Swarte - Mise en scène : I. Cloarec
- 1997 **ULYSSE BEN MILOUD**
Texte et mise en scène : L. Bénichou - Collaboration : Isabelle Cloarec

Manifestations

Saison 2008/2009 : **COMPAGNIE EN RESIDENCE A SCHILTIGHEIM**

Avril 2008 : **FAITES DU THEATRE !** La Friche Laiterie - Strasbourg

Janvier 2005 : **LA SÉANCE DU PETIT REPORTER**

Après une représentation de *Nickel Chrome*, les enfants se transforment en apprenti journaliste pour élaborer en groupe une critique du spectacle. - C.S.C Fossé des Treize - Strasbourg

Janvier 2003 : **CIEL ET TERRE**

Conception et mise en place d'une manifestation autour de *Hector le jardinier de l'univers* en partenariat avec Daniel Depoutot (Plasticien), La Maison de l'Image, le Planétarium de Strasbourg, L'Association Aéronautique et Aérospatiale de France. -Théâtre des Lisières - Strasbourg

Interventions artistiques

- 2006/2009 • EPSAN - Centre médico-psychologique de Bischheim
- 2006/2008 • École St Exupéry / Colmar
- 2002/2009 • Atelier au Lycée G. Imbert – Sarre Union
- 2006/2008 • Atelier réalisation adultes sur « Histoire de famille/Familles à histoires »
- 2002/07 • Atelier au Collège Galilée – Lingolsheim
- 2003/2008 • Ateliers et stages théâtre de la compagnie pour enfants, adolescents
- 2005 • *Nous autres* – textes de J.C. Grumberg – Atelier réalisation – Illkirch G
- 1998/2003 • Contrat Educatif Local / Strasbourg Neuhof
- 2002/2003 • PAC écoles primaires et collèges du Bas-Rhin
- 1999/2000 • Ateliers créations Fêtes de l'III – Illkirch
- Stage théâtre - IUFM de Paris
- 1999 • *Ose devenir...* Création Hip hop avec des jeunes d'Ostwald, de Schiltigheim et de Strasbourg
- Atelier au C.S.C des Écrivains - Schiltigheim
- 1998 • Atelier au Collège G. Courbet - Trappes
- Partenariats avec des collèges de Paris 18ème